四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

蟫精雋卷一至三

詳校官庶吉士臣汪彦博

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣陶雲鵠

欽定四庫全書

子部十

蟫精雋

雜家類三 雜說之屬

提要

臣等謹案蟫精雋十六卷明徐伯齡撰伯齡字延之自署曰古剡蓋嵊縣人書中十二卷之末有籜冠生傳一篇即張錫為伯齡作者又曰生杭人也豈嵊其祖籍歟傳稱其嘗集籜為冠嘯歌自得若不與於人世者雖博學

能文善書工琴熟律而不肯以技自試則亦
山林放曠之士考張錫為天順壬午舉人官
山西山陰縣教諭則伯齡為天順中人故所
記有成化癸巳癸卯事明末杭州別有一徐
伯齡崇禎庚辰舉人官永壽縣教諭名姓偶
同非一人也是書雜採舊文亦兼出已說凡
二百六十一條大抵文評詩話居十之九論
雜事者不及十之一其體例略似孟棨本事

詩其多録全篇又畧似劉壎隱居通議其中猥瑣之談或近於小說而遺文舊事他書所不載者亦頗賴以有傳其論周德清中原音韻一條尤為明確千頃堂書目作二十卷此本僅十六卷前後無序跋亦無目録不能知其完缺其中多闕字闕句又所録詩文往往但存其標題而其文皆作空行盖繕録者圖省工力因而漏落今于有可考者補之無可

考者則亦姑闕焉乾隆四十六年十月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

蟫精雋卷一

明 徐伯齡 撰

永樂大典

皇明太宗文皇帝命儒臣姚廣孝王洪胡廣胡儼陳濟等率羣儒作永樂大典書成凡二萬二千九百三十七卷勒為一萬一千九十五本藏之秘閣其經進表文云伏以皇明之治大一統車書昭聲教之隆聖人之道貫

百王制作備典章之盛丕顯太平之鴻業永為經世之宏規臣聞泰運肇開人文乃著卦爻始畫書契遂興故羲禹開天河洛闡圖書之瑞成康致治豐鎬宣雅頌之音道具載於聖經事實關於氣運恭惟皇帝陛下聰明睿知神聖武文受天命而主百神坐明堂而朝萬國九疇時序庶績咸熙治定功成禮明樂備爰懋昭於聖學遂大播於綸音是以堯舜之道載諸典謨文武之政布在方策前聖遠而微言隱諸子出而衆議興簡編浩山海

之繁經制異質文之尚欲觀會通而行典禮必合古今
而集大成勑遣使臣博採四方之籍禮招儒彥廣紬中
祕之儲事跡務在於周詳義例必令其明白於是上自
古初曁於昭代考索累朝之逸典蒐羅百氏之遺言名
山所藏金匱所紀人間之所未覩海内之所罕聞莫不
具其實而陳其辭參於萬而會於一旁通庶彚引著三
才該貫幽微并包宇宙允發揮於既往用啓迪於方來
聚衆寳於府庫之中珪瓚有敘覩萬物於日月之下品

類咸彰於以立政而經邦於以開物而成務巍乎冠古
超今之作煥乎經天緯地之文討論仰稟於聖謨裁定
恪遵於宸斷嘉名載錫睿藻薦頒雲漢昭回並拜九重
之賜龍光輝燭允為多士之榮仰聖教於中天開大明
於萬世昔石渠論事徒矜議奏之能冊府成書未悉彛
章之懿惟茲大訓實邁前聞臣等學本庸疎才非通敏
忝預編摩之任叨蒙眷遇之恩屢閱歲時僅成卷帙敢
上塵於覲覽期俯賜於矜容經綸大經建立大本尚資

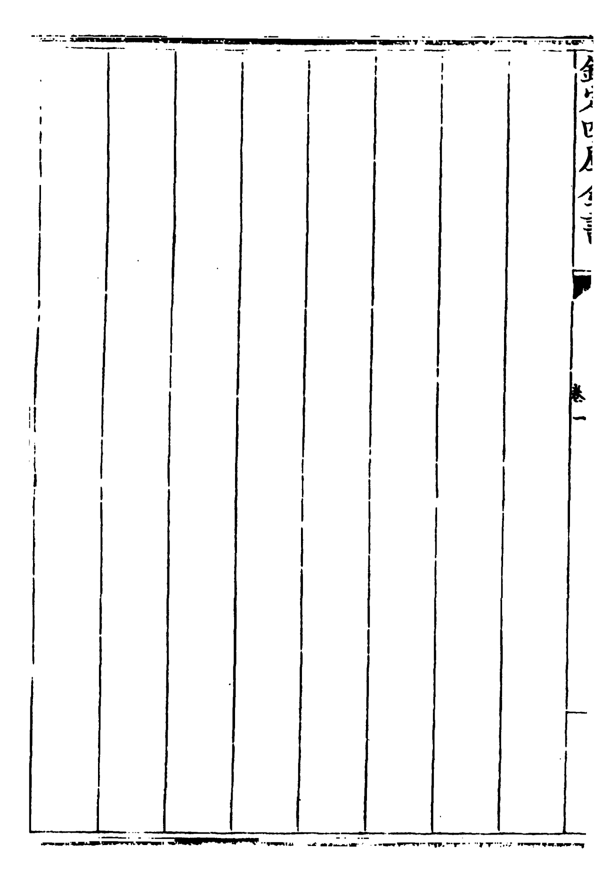
稽古之功博厚配地高明配天永賛崇文之治謹繕冩成永樂大典二萬二千八百七十七卷凡例并目録六十卷裝成一萬一千九十五册隨表上進以聞無任瞻天仰聖激切屏營之至予過蘭陵常人朱昱懋易氏為予誦云

丙午南都策

成化丙午歳南都鄉試有司先期禮聘儒紳主考者右春坊右庶子仁和江公諧左春坊左諭德休寧程公敏

政二公素有文章學問聲著一時而且俱發軔翰林院故是科得人居多小錄既成文刻尤精貿出各鄉書上而自論策已下皆有急於時務非一時泛泛之問者主

第五策問云一代之典必闕



著於篇以助有司之守册府典勳庸者其言方

漢留侯謂誠意伯劉公基比唐鄂公謂開 闕

從起帝鄉則寧 闕 貴為帝甥則岐陽 闕

收方氏則東甌 闕 縛明昇則潁 闕

伏節浙東則越國公 闕 泗國公耿

闕 死忠江漢則虢國 闕 梁國

闕 弭變則武定侯 闕 詐謀則靳 闕

兄弟封公乃郢 闕 并宋 闕 兄

弟封侯闕乃江陰闕　暨弟闕　也其亦有所謂而云然耶

句曲墓碑

嘉禾姚侍御綬成化間以左遷遂託疾歸田里晚喜黄老金丹之道因自號上清仙吏作句曲外史張伯雨墓碑云嗚呼此句曲外史貞居先生張公墓也南屏之右西湖之陽梁題玉鈎澗渡靈石路披篠樹陽帶烟霞石室藏書碑文紀事其形雖逝其神則存翰墨在人文章

垂世儼然生氣之張皇謦欬無聲周旋滅影穆若太虛而示寂開士精舍久無繼續之賢句曲貞居全乏訪求之彦遂使墓門荒翳兆趾崩奔松栢摧為薪莫設時樵之禁身世是何物曾懼夜客之侵痛兹劔躍雷津慨爾研離玉匣既往何咎將來可圖曠世而默契予心尚友而景行前哲爰合佳士聿來詞人即冢土以增崇求體魄之綏静其灌其樹于以植夫美材有紀有堂於以開夫幽隧不有伐石將安載辭是欲喚起令威再返遼東

之白鶴招還曼倩同瞻雲外之青鸞第恐紫極高棲罔由下邁自謂黄中密邇端冀旁臨先作傳以述夫始終翠珉是託復贅銘以紀夫歲月彤管庸書銘曰於㢠張公天雨伯雨是名是字蚤曰貞居晚曰外史㢠號不一幻仙亦爾文章閎古鑿鑿齒齒書法俊逸不邑以止樂道忘我人莫之訾相靈石磵爰葬於此有峯而岌有水而駛喬喬者林盈盈者芷負絶風塵攸驅虎兕以巖為扃以雲為址朝烟夕霏紆青委紫時遠世異毋怪頽圮

聿增修之屬後來士於厥張公克具衆美周明之學洞究玄旨獨立羽化匪忽馬死光華曷居天漢之涘誦予銘者式味妙理考嗣教人其不興起薦溪之毛挹齊之醴公恒貢斯以陟降只

集覽謬誤

慈湖王幼學作通鑑綱目集覽板行久矣其間謬誤不勝我國初先正瞿存齋宗吉毘陵陳氏濟各著書有鐫誤正誤以砭其失事始考正而其間遺脫尚多至如壬

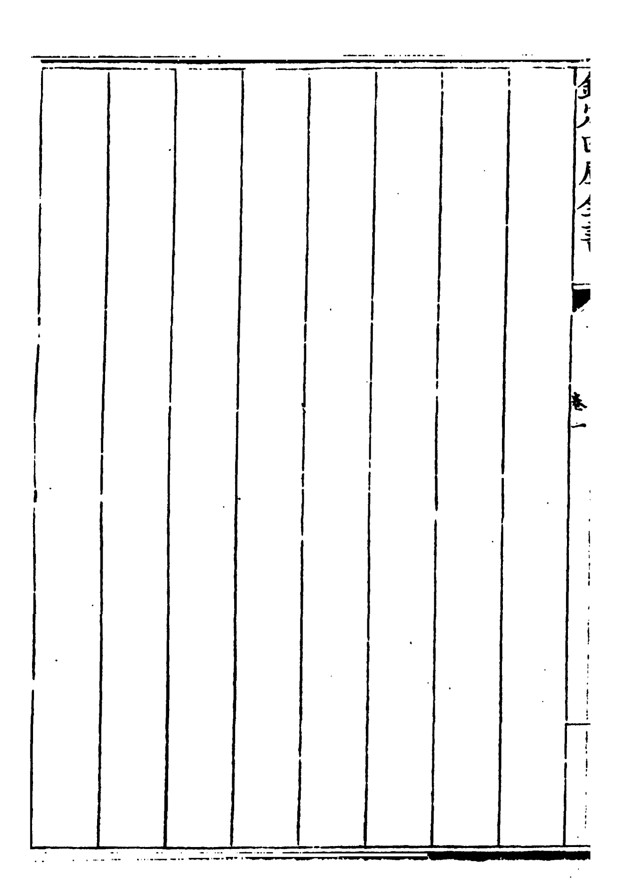
寅晉太康三年以張華都督幽州軍事分註馮紞曰會之反頗由太祖集覽鍾會三國魏太祖時與鄧艾滅蜀後謀反伏誅按鍾會魏陳留王奐景元四年與鄧艾伐蜀蜀後主禪降因謀作亂伏誅距魏太祖甚遠紞意盖謂晉王昭寵遇會太厚故耳昭以武帝受禪尊為文帝廟號太祖今不之思鑿空胡説謬誤若此二公復畧之止此一事則尚未勝鐫正也嘗欲為正誤補遺數卷竟以無暇而止

老鐵遺文

會稽鐵崖先生楊維楨廉夫以文章雄一代事載其古樂府并文集行狀墓銘正統辨諸文備矣予復得其遺文數篇私為錄之共琴鬻云_闕

其狂夫對云闕

其捕虎者對云 闕



[illegible]

其獒對

盾云晉趙盾專國二十年靈公知禍及屢欲殺之宮甲謀露公嗾獒囓盾盾右提彌明搏獒盾笑曰爾獒不如吾獒也多矣獒怒曰此吾主君之欲殺汝也汝養齧主者幾獒而有大於彌明之獒者穿也使吾得食汝則主君不厄桃園君不用吾於汝逆公子雍之時而用於今

日吾知其禍於桃園也必矣吾死不失忠嗟汝㚔之遺臭於董狐也奈何

彭郎詞

鐵崖先生廬山瀑布謠自序云甲申秋八月十六夜予夢與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞予賦瀑布謠蓋鐵崖雄材偉作豪放一時故欲神其事而云然耳彭郎詞云鄱之湖兮雲水杳萬頃晴波淨如掃相逢漁子問二姑大姑不如小姑好小姑昨夜巧粧束新月

半痕玉梳小彭郎欲娶無良媒飛回廬山尋五老五老頹然不肯起彭郎怒踢香爐倒彭郎彭郎歸去來陶令門前烟樹曉後人不知而選詩者遂以為貫公之作將謂誠有是嗚呼所謂癡人前不可説夢也

雪詞寓刺

宋賈似道當國日陳藏一作雪詞譏之云没巴没臂霎時間做出漫天漫地不論高低并上下平白都教一例鼓弄滕神招邀巽二一任張威勢識他不破今只道是

祥瑞　却是鴛鴨池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管闕上門兒穩睡一夜東風三竿暖日萬事隨流水東皇笑道山河原是我的去聲盃念奴嬌詞也一名百字令張仲宗以東坡赤壁詞後語因名酹江月云

彈范蠡文

有人作彈范蠡文云匿怨友人左丘明恥之非其鬼祭聖經是誅今有竊高人之名處衆惡之所有識之士莫不共憤無知之魂豈當久居可不雪讐恥於千載之前

正禮義於萬世之下吳江三高即越之范蠡晉張季鷹唐陸魯望也考之世代相去甚遠揆之名節乃大不同切見范蠡越則謀臣吳為敵國以利誘太宰嚭而脫彼勾踐以利誘公孫雄而滅我夫差既遂厥謀反疑其主鄙君如烏喙累大夫種以伏誅目已曰鴟夷載西子而潛遁且古之隱者自稱草野易稱高尚不事王侯如蠡者致産累數千萬而變姓名於齊陶轉位逐什一利而詭蹤跡於江海語其高節則未可謂之智術則有餘

假扁舟五湖之名居笠澤三高之首況當無邊勝地之上著此不共戴天之讐其視蒓菜蓴羹敝屣名爵筆牀茶竈短棹江湖者豈容與之並駕臨風鈎簾對雪耶載覩往蹟歷訪遺吟九江王之廟郴陽紹興劉領謂放弑之賊而毀其廟伍子胥之祀荆楚南軒張公以讐隙之人而平其祠事正相符言不容逭可笑吳癡忘越憾却誇范蠡作三高劉清軒見譏良何深十年家國無窮恨只合江邊祀子胥黃東浦貽誚尤不淺得罪名勝難亞

清高所合祧其祀於祠堂沈其居於濁水别議高尚於
季鷹魯望者充其祀庶幾笠澤之高風益凜松江之夜
月增明不惟公論可以大伸抑且風教實非小補話腴
評云此文雖近乎刻亦有大議論存焉剪燈新話龍堂
靈會錄本此

漢武論

林少穎漢武帝論曰武帝好長生不死之術聚方士於
京師由是禱祠之俗興以成巫蠱之禍陽邑朱昌二公

主俱以此誅而皇后太子亦皆不免其始也欲求長生不死之術而不可得徒使敗亡之禍横及骨肉可笑也又東坡手澤云漢武帝諱巫蠱疾之如仇讐蓋夫婦父子君臣之間嗷嗷然不聊生矣然史記語封禪書云丁夫人洛陽虞初等以方祠詛匈奴大宛已且為巫蠱之魁何以責其下此最可笑

榮質鑑銘

古鍾鼎彞敦盤盂巵鬲其欵識文多古鳥迹蝌蚪書法

簡古人多不能識獨唐瑩質鑑背銘篆文明易葢唐物故也其詞亦平易銘云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傅紅光含晉殿影照秦宮鐫書玉篆永鏤青銅凡四十字

蟫精雋卷一

蟫精雋卷二

明 徐伯齡 撰

唐詩用字

唐人詩中用字平仄與今人不同嘗言之矣今以未言者再言之唐彦謙春雨詩云燈檠昏魚目薰烟咽麝臍檠作去聲王建贈李翺旗旛四面下營稠手詔頻來老將憂每日城南空挑戰不知生縛入唐因挑作上聲又劉夢得贈

日本僧云為問中華學道者幾人雄猛得寧馨寧作平聲程泰之演蕃露又云唐都長安語音非東南北北於詩句考之如緑浪東西南北路紅闌三百九十橋十當作諶字讀也為問長安日如何不相離又却似東風相欺得夜來吹折數枝花相當讀作厮晚來幽獨恐傷神恐讀作去聲王建宮詞云新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝作平聲又斷腸猶繫琵琶絃琵讀作備凡此律詩不叶律矣

古詩用字

文苑英華云凡前人用韻有兩音而不可輙改者如吳均酬别詩押亮字韻下云七寶雕華裝裝唐韻側亮反行裝也而藝文類聚改作仗又孟浩然送辛大不及詩押汝字韻上云日暮獨悲余余與予同葢上聲也而楚詞目渺渺兮愁予亦然而集本改作緒又李乂贈同行人詩驄馬何嘗驅正用樂府驄馬驅事唐韻驅區遇反或改爲駐而不知前已押節序催難駐矣又如朱休駕幸太學賦各呈才而切磋磋七過反而或改作效課楊濤

穿九曲珠賦乍見規行之迂迂迂於武反回曲貌而一本改作迓尤非

古詩用字

白居易賀雨詩已責寬三農正用左傳晉悼公已責事謂止逋責也而集本文粹並作責已非又董思恭日詩滄海十枝暉見山海經扶桑九日居下枝一日居上枝而或作十丈非是

用事之誤

長門怨詩劉早云昭陽更漏不堪聞耿緯云聞道昭陽宴楊衡云望望昭陽信不來劉媛云愁心和雨到昭陽王貞白云昭陽歌舞伴按昭陽趙昭儀所居非陳后長門宮事也又梁范靜妻沈氏昭君怨詩早信丹青巧重賂洛陽人按西京雜記毛延壽長安杜陵人則非洛陽矣

誤唐人詩

杜牧李給事詩元禮退歸緱氏學緱當作綸按㑹本潁

川人綸氏屬頴川胥免官歸綸氏教授常千人又白居易澗底松詩金張世禄黄憲貧牛衣寒賤貂蟬貴黄憲本牛醫兒衣字誤而集本又改作原憲貧詳上下文其誤多矣

愛妾換馬考

愛妾換馬詩見張祜集樂府亦然而文苑乃作陳標未知孰是其詩云粉閤香銷華屋空忍將行雨換追風休憐柳葉雙眉緑却愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趣

朝休立漏聲中息勞未盡情先盡暗泣長嘶兩意同

宮苑花考

唐李益宮苑花詩露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長蓋宮苑詩也題誤而又昭陽事非長門乃長信也

方干雪詩

方干集序雪寄喻皃詩密片無聲急復遲紛紛猶勝落花時邊巡不覺藏莎渚宛轉偏宜傍柳枝透室虛

明非月照滿空回散是風吹高人坐卧才方逸援筆應成六出詞又有一篇集中不載而或以為杜荀鶴作而杜集中亦無詩云密片繁聲久未銷縈迴飛霰轉飄颻澄江莫蔽長流色衰柳難粘自動條濕氣添寒酣酒夜素花迎曙捲簾朝此時行徑無人迹惟望徽之問寂寥

少年行

李百藥少年行少年飛翠蓋上路動金鑣始酌文昌酒新吹弄玉簫少年子歡樂盡芳朝千金笑裏面一搦掌

中腰掛纓豈憚宿落珥不勝嬌少年子無辭歸路遥文粹乃以前句少年子改作少年不歡樂何以盡芳朝後句改作寄語少年子無辭歸路遥文勢反淺蓋後人添改未可與不知者道耳

夏清侯傳

宜春王從謙作夏清侯傳侯姓干氏諱秀字聳之渭川人也曾大父仲森碧虛郎大父挺淩雲處士父太清方隱於幽閒輙以卓立卿自名衣綠綬珮玉玦秦聞之就

拜銀緑大夫秀始在胚胎已有祖父相生而操持面目凜然僉曰鳳雛而文虎乳而斑秀之謂也不日聞昂霄聳壑姿態猗猗遠勝其父久之才堅可用時秦王病暑席温為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大恱詔柄臣金開剖喻秀以古鼎新之義然後剖析其材刮削其麄編度全又教其方直縝密於是風來得能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿晚賜姓名為平瑩

封夏清侯真食嶰谷三百戶瑩以賜姓名改字少卑自
此槐殿虛敞玉㥦邃深瑩專奉起居往往屏疎妃嬪以
身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如超熱海登廣寒宮
王病良愈謂左右曰瑩每近吾則四體生風神志增爽
雖古清香清郎何以尚茲寵遇益隆榎曹侍郎羽果支
頭使臣水卷足功臣添憑皆出其下瑩暇日休沐萬殊
水醮酣百穗香辟穀安居詠鞞兮之詩以自娛感子猷
此君之稱嫌妝之夫人之謗回視作甲者勞於魏武為

冠者小於漢高白虎殿之虚名童子寺之寡援未嘗不傷其類而長太息也不懈於位前後五年秋歸田園夏直軒閣功日大無何秦王有寒疾不可以風席温再幸兼拜羅木周為斗圍藍蒙厚中為邊幅將軍同司卧起瑩絶不占蹤跡卷而不舒潦倒塵埃中每火雲排空日色如錟則憶昔悲令淚數行下乃上表乞骸骨得請以便就第終王世不用子嗣節襲國有罪除其封人以凝秋叟呼之既不契風雲但以時見於士庶家亦得人之

歡心後世尚循瑩業流落遍於四方惟西北地寒故轍迹不至云從謙南唐李九子也

徽宗詠金芝

宋葉坦齋實筆衡載宣和元年秋道德院奏金芝生駕幸觀因幸蔡京家鳴鑾堂置酒時蔡京有詩徽宗即席賜和曰道德方今喜迭興萬邦從化本天成定知金帝來為主不待春風便發生其後女真入中原以宣和七年冬至京師十一月二十五日城破時太史預借立春

出土牛以迎新歳竟無助於事遂成詩識

朝雲詞

東廣孫蕡仲衍我皇明國初人文名當世嘗於棲禪寺作朝雲詞并序記其跡奇偉博贍序云歳十月闕

其一曰妾本 闕

其二曰杏花疎雨 闕

其三曰零落殘魂 闕

其四曰家居

錢塘闕

其五曰記得雲間闕

其六曰愁雲漢闕

其七曰東望 闕

其八曰三生石 闕

其九曰萬紫千紅 闕

其十曰身前身後 闕

按陶九成書史會要朝雲字子

霞云

動物植物

邵康節先生曰動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命在根又曰飛者棲木食木鷹鸇之毛猶木也走者棲草食草虎豹之毛猶草也飛之類喜於風而敏於飛上走之類喜土利於走下在水者不瞑在風在地瞑走之類上睫接下睫飛之類下睫接上睫類使之然也水類出水則死風類入水則死然有出入之類者

龜鼈鶩鳧之類是也

星律異名

二十八宿天文星各有異名如房星一名天駟又名天閟心名大火而詩又稱三星言其體也箕亦詩稱南箕斗亦名南斗牛名牽牛女名須女虛則書稱星虛室詩稱營室壁又名東壁昴又名旄頭畢詩稱天畢井又名東井鬼名輿鬼星名七星書又稱星鳥翼又名天倡又若十二律夾鍾又名圜鍾林鍾又名函鍾又八風東明

庶風詩又稱谷風南景風詩又稱凱風之類是也

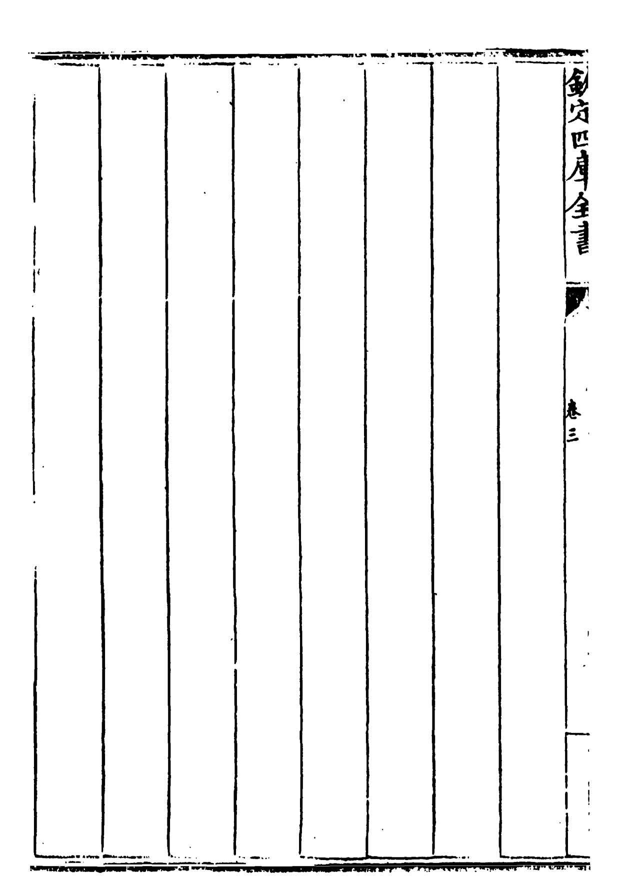
蟫精雋卷二

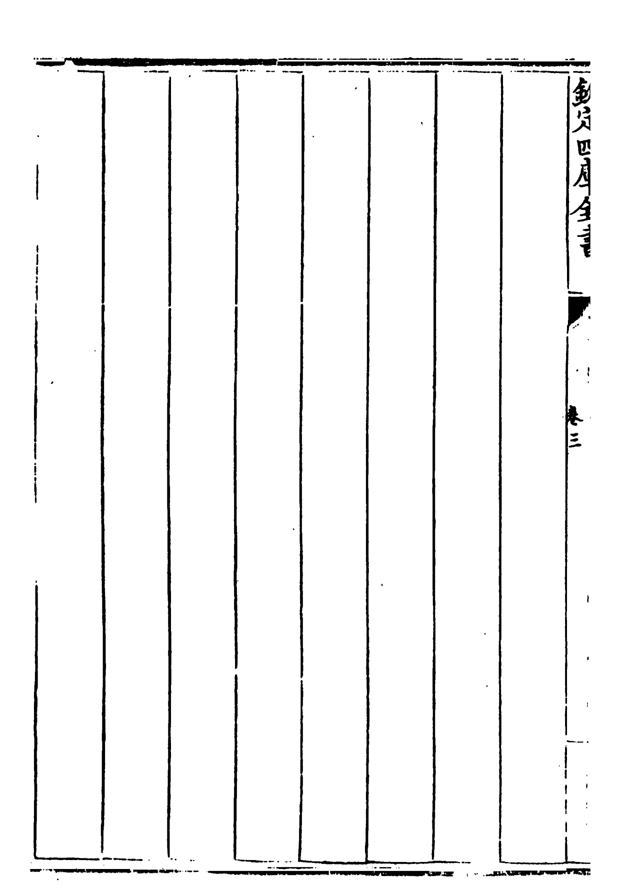
蟫精雋卷三

明 徐伯齡 撰

梅花先生傳

先生名花字魁 闕





乃會稽山農王元章之作也山農名冕前元人能寫梅書法詩畫為一時三絶我國初召至京師謁見高皇問有何新作對以有題畫梅絶句云獵獵北風吹倒人乾坤無處不沙塵尋常凍死梅根下始信江南別有春稱旨得賜放還其題所畫梅絶句百篇有云今日開門見好山鍊詩壇下列仙班看來都是梅花樹箇箇春風玉珮環又云我家洗硯池邊樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只留

清氣滿乾坤其胷中是何抱負

山村評詩

先民仇山村先生名遠字仁近前元人甞自題其詩尾云近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無來處衆人固不識也若不用事云者正以文不讀書之過耳暇日與里人盛元仁言之予元仁俱以筆墨受兩山先生知予之心元仁之心先生之心同矣元仁歸十錦將東書渡淮輙録小卷贈行以寄君思若元仁小好

詩録以教我以寄予思明月天淮千里對面嵇不孤矣
兩山謂莫兩山也瞿存齋謂其語有激而云然然亦切
中寡學而輙談比興之病者其懷古詩云吹却青燈夜
不眠滿襟懐古恨綿綿江東曾試桓司馬滄海難追魯
仲連吳岫月明吟木客漢宮露冷泣銅仙何時一酌桃
源酒醉倒春風數百年意與安得中山千日酒酩然直
到太平時同一軌度又兵間有歌舞者云邊塵未定苦
無謀年少金多絶不憂野戰尚酣紅帕首塗歌猶醉錦

纒頭蛾貪銀燭那知死月戀金罇不照愁亦欲避秦高隱去桃花源上覔漁舟慨亂傷時其值季世而然是斯文之不幸也

落花詩

宋莒公兄弟皆以高名擢用宋仁廟時文章多人未有比者少年時作落花詩為時膾炙莒公詩云一夜東風拂苑牆歸來無處剩凄凉漢皐珮冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕勞獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府

休賡曲桃葉桃根盡可傷景文詩云墜素翻紅各自傷
青樓烟雨忍相忘欲飛更作回風舞已落猶成半面粧
滄海客歸珠迸淚章臺人去骨凝香可憐無意傳雙蝶
盡把芳心與蜜房又余襄公一首元方回評云三四殊
不減二宋亦似崑體余襄公靖葢直臣名士詩當加敬
詩云小園斜日照殘芳千里傷春意未忘金谷已虛新
步障馬嵬徒見舊香囊鶯來似結啼鸞怨蝶散應知夢
雨狂清爽又成經歲别却歌團扇寄迴腸

山谷詞

乙巳歲予再往南蘭陵思南守永定郡東曹為予言嘗觀宋黃太史山谷墨迹曾見一詞甚有餘味而其聲調則唐張玄真西塞山前漁歌也字既遒勁而格律沖澹予因錄之其詞云偶然垂餌得長鱓魚大船輕力不任隨遠近共浮沉萬事從輕不要深

獨孤性妬

史稱隋文帝獨孤后性妬後宮罕得進御尉遲迥女孫

沒入宮得幸於上后陰殺之帝大怒單騎入山谷間行二十餘里高熲楊素追及扣馬苦諫還宮熲夫人卒帝欲為娶熲熲辭年老納室非所願後熲愛妾生男后不悅譖熲於帝陛下尚欲信高熲耶始陛下欲為熲娶而熲面欺今其詐見矣帝由是疎熲太子勇昭訓雲氏有寵生儼裕筠及諸姬子數人而與妃元氏不相得后稱不平遣人伺求勇過不惟於已有妬亦且妬其子妾而又妬於熲所謂併他人家亦妬也殊不可曉哉

王元之詩

嘗讀陸務觀老學菴筆記王元之詩云兩株紅杏映籬斜妝點香山副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花語雖極工然大風折樹而鶯猶不去於理未通予以為不然是詩有所為而言鶯巧言如簧之小人而君子不幸與之同黜讀者不可以詞害意也

詞貴圓滑

國初有詞人俞行之作窓外折花美人影詞名霜天角

甚圓滑作詞之法無出於此其詞云影窻紗是誰來折花折則從他知他折向誰家　簷前枝最佳折時高折些寄語揷花人道須揷向鬢邊斜又有一詞詠芭蕉名卜算子亦圓滑溜亮國初詞人王叔明之所作也詞云舞袖怯西風翠扇羞荒草滿貯相思向此中斜剪雲牋小　心裏又藏心心事何時了今夜應知一葉秋添得愁多少

宋韓侂胄既敗朝議函其首以奉金人講和然終無益也當時有詩云自古和戎有大權未聞函首可安邊生靈肝腦空塗地祖父冤讐不戴天晁錯已誅終叛漢於期雖死竟亡燕廟堂自謂萬全策却恐防邊未必然事詳草窻周密齊東野語

詩有所本

宋劉潛夫詩云身屬嫖姚性命輕君看一蟻尚貪生無因喚起談兵者來此橋邊聽哭聲葢本東坡諫用兵疏

之語云

大腹兒

張思廉名憲會稽人楊鐵崖之高弟也當國初時甚有文名詞藻高古博洽所居玉笥山下故號玉笥生所著名玉笥集詩皆詠史篇篇膾炙人口先正瞿存齋嘗稱道其縛虎行之美矣暇日菊莊劉隱君為予道其大腹兒寫祿山事痛快詳盡其詞云麀巫夜禱軋犖山淫光下燭窮廬寒柳城健兒不敢睡四野惡聲啼狗犴猪

龍怒磔老梟腹鱗甲粗踈頭角禿婁酣大肚三百觔偷
得真龍半分福范陽氊帳妖潛形平盧寶刀遲發硎金
雞口吐東北赦青騾蹄作西南聲鳳凰春池金鏡破獬
廌霜臺胡眼大東風野鹿嚼楊花白日妖狐登御座華
清玉甃湯作泉洗兒果撒黃金錢并刀剪綵十大幅錦
繃壓碎宮娥肩象牀夜冷嬰兒哭猪龍抓破金訶玉香
齦不痛荔枝漿雄心已飽雞頭肉長安天奪密口臣銅
頭鬼鼓漁陽塵赤心一夜變胡腹二十四郡俱無人潼

闕夜漏雞聲早馬嵬坡下冰山倒劍門西寄杜鵑巢練帶玉環埋翠草嘉山土門勒戰功猪兒帳下屠猪龍旄頭星落大腹破机上鸞刀一尺紅其詩大抵皆此類

比紅詩跋

唐羅虬詞藻富贍與宗人隱鄴齊名乾通乾符中時號三羅虬自庚子亂後去從鄜州李孝恭籍中有杜紅兒善歌嘗為副戎屬意副戎聘隣道虬請紅兒歌而贈采孝恭以副戎所盼不令受之虬怒拂衣而起詰旦手刃

紅兒既而思之乃作絶句百篇以追其寃號比紅盛行於時有詩云漢皇曾識許 闕

擬將心地 闕

予惟虬詠比紅事無可取其間句亦多有觸忌者然詩調則佳句也紅雖一娼不足惜然生乎亂世為遊客所戕貌美命薄不幸也可矜矣使居承平時託得其正此作固無也然得附名於詞丈之間千古以傳又不為不幸也

東坡曠達

瑞桂堂暇録云東坡自謫海南歸人有問其遷謫艱苦者坡荅曰此乃相中所招少時入京師有相者云一雙學士眼半箇配軍頭異日文章雖當知名然有遷徙不測之禍今日悉符其語又讀遯齋閒覽東坡自海南還過潤州州牧故人也出郊逆之因問海南風土人情如何坡云風土極善人情不惡其初離昌化時有十數父老皆攜酒饌直至舟次相送執手泣涕而别且曰内

翰相别後不知甚時再得來相見其曠達如此

金象警夜

牛僧孺幽怪録載云唐寳應元年岑順於陜州呂氏內宅夜聞金鼔聲有介人報曰金象將夜警也寐見鐵騎長數寸進曰天馬斜飛度三疆上將横行擊四方輜車直至無迴翔六甲次第不乖行乃有一馬斜去三尺止又一步卒横出一尺後車進已而於見處掘之即古塜也前有金象局列馬鋪枰其辭與勢正今世所為者其

辭蓋行象之法也高古簡潔較今象譜之詞相去霄壤矣

鰲相公

東坡云予飲少輒醉卧則鼻鼾如雷傍舍為厭而已不知也一日因醉卧有魚頭鬼身者自海中來告予廣利王來請端明予被褐草履黄冠而去亦不知身步入水中但聞風雷聲暴如觸石意亦知在深水處有頃豁然明白其所謂水晶宫殿相照耀也其上則有驪白夜光

文犀尺璧南金火齊眩目不可仰視而琥珀珊瑚又不知多少廣利少間冠劍而出從者二青衣予對以海上逐客重煩邀命廣利且歡且笑頃南溟夫人亦造焉自知不在人間也少間出素鮫綃丈餘命予題詩予乃賦之曰天地雖虛廓淮海為最大聖主主祀事位尊河瀆拜祝融為異號恍惚聚百怪三氣變流光萬里風雨快畫旗搖紅纛赤虬噴滂湃家近玉皇樓形光照無界若得明月珠可償逐客債寫竟進廣利諸仙咸稱妙獨廣

利旁一冠簪水族謂之鱉相公進言蘇軾不避忌諱祝融字犯王諱王大怒余進而笑曰到處被相公廝壞瞿存齋剪燈新話水宮慶會録蓋本諸此

世語

世語中有切毋成音若今所謂綺談市語者人自不覺習久而不以為異耳南北黑圭由此而生如斅籃蓋即盤字切音勃平便盤斅籃本蔑盤也巢為窠陀孔為窟籠敗曰憊懶錮曰骨露壺曰鶻蘆今作葫蘆反失其真

團曰突圞今作團圞是疊牀上之牀也角曰砣落精曰
唧零之類甚多

蒙衫

蒙衫即古之毳衣蒙謂之毛細軟貌詩所謂狐裘蒙茸
今俗作襆其實即是毛衫毛譌為蒙蒙轉而為襆也

楊柳枝

唐張祜折楊柳枝詞云莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛
中吹傷心日暮烟霞起無限春愁生黛眉予每讀輒為

之心醉惜不能起承吉於地下矣

水族加恩

吳越功德判官毛勝多雅戲以地產魚鰕海物四方所無因造水族加恩簿品敘精奇獨步

王江珠封王柱仙君江瑤

章丘大都督美中侯滄浪顯封靈淵國上相無比

王章舉

中郎將白中隱封合珍大元帥豐甘上柱國車螯

殊形中尉兼靈甘尹淡然子封天味大將軍遠膢

王 子蚶

玉德公季遐封青鮹內相美吉郡王 鰕魁

多黃尉權行尺一令南寵封黃城監遠珍侯 江蟹

専盤處士甲藏用封圓珍巨美功臣甘黃州甲仗

大使 蝤蛑

咸宜伯解藴中封糟丘常侍 蟛

解微子封內黃少相 彭蜞

合州刺使仲肩封含津令懸成君紫暉將軍甘鬆左右丞試甘圜内使蛤

紅文生盧清臣加封橙虀録事守昭賢使者鱸

珍曹必用郎中時美中充諸衙效死軍使持節雅州諸軍事鰣

白圭大夫封骨鯁卿鰭

甘鼎封醉舌公黿

捲甲尚書甲折公封金丸丞相肋君鱉

長尾先生封典醬大夫仙衣使者鷰

元鎮封新美舍人石首

和羹長朱子房封懷奇令史石決明

甘盤校尉封啜黑將軍烏賊

元介卿加通幽博士龜

借眼公封同體合用功臣左右衛鴽海將軍水母

李藏珍封圓輝隱士珠母

班稀授點花使者瑇瑁

房叔化封豪山太守藥藏監固濟官 牡蠣

屈通封曲沃郎梵響參軍攝玉塔舍人 梵螺

阮用光封檢校大輝光充宜光掌書記 大貝

羅幼文封馬衣丞 海蚆

田青授具體郎 田螺

申潔授濟饞都護行水樂令 龜

江伯夷授宋珍都尉南海詹事 鱁鮧

屯江小尉授追風使試揚波太守 江豚

錦袍氏授蘇腸御史仙盤遊奕使鱖

李本授跨仙君子世美公鯉

鮮魚美授波使銀絲省饜德郎鯽

楚鮮授傾淮別駕白魚

縮項仙人授槎頭御史鯿

食寵侯授添廚太監鱘鰉

單長福授泥盆掾䱇

黃薦授三德尉兼春榮小供奉河豚

新飧氏授輔庖生 皘

益頏授表堅郎 蜆

嘗謂陶九成輟畊録載陶穀清異録藥品異名人爭以為奇然此篇亦出清異而輟畊不録故録之尤可愛也

突厥七位

五音二閏為七位十二律旋相為宫隔八生子而成八十四調古人言之詳矣然五音十二律雖遐方異域俱不能出乎大德之外突厥中七位雖其方言與中國不

同而其次第音節亦未始或殊也其宫曰𧐮陀力華徵曰雞識華商曰沙識華羽曰沙𤢺華角曰般贍華少宫曰俟利𨔛華少徵曰沙俟加濫華夷人訓俟多作其恐俟利𨔛華當讀如其

蟫精雋卷三

欽定四庫全書

子部

蟫精雋卷四至八

詳校官庶吉士臣汪彦博

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣陶雲鵠

蟫精雋卷四

明　徐伯齡　撰

織屨

韓非子云魯人身善織屨妻善織縞而欲徙於越或謂之曰子必窮矣魯人曰何也曰屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髪以子之所長游於不用之國欲使無窮其可得乎予謂此與屠龍技成而無所用

齊王好竽而抱琴於王者之門者何以異

黄河詩

唐羅昭諫隱黄河詩云莫把阿膠向此傾此中天意固難明解通銀漢應須曲纔出崑崙便不清高祖誓功衣帶小仙人占斗客槎輕三千年後知誰在何必勞君報太平良有所譏而云然乎其頸聯金鍼集以為失之大怒其辭躁云

桑寄生傳

闕

惜哉國初江陰孫大

雅作之所著集藥名而為之也

和龍洲詞

詩詞餘話云沈景高吳興烏程人亦佳子弟也流落不遇於世人亦不知其能詞一日見其嘗和劉龍洲指甲詞纖麗可愛乃與定交其詞云新脫魚鱗平分鴦管愛勒着彎記搯恨香蕉愁悰細說畫情嫩竹怨曲新翻族撲梅英妝襞低斂珠領重交猶道寒嬌無奈笑輕拈杏帶淺揭湘班宮碁也學偷彈時縮就同心羞自看解傳

杯頻睹藏鬮羅袖歸期重數刻印闌干暗解綃裳倦彈
瑶琴餧蕋鶯兒繡閣閒風流處露雞頭新剥消遣郎閒
調即沁春園也

元賢詩餘

元賢作南詞極醖藉往往過宋之作者如許魯齋衡書
懷滿江紅云親友留連都盡道歸程匆遽還可慮干戈
摇蕩路途艱厄萬事豈容忙裏做一安惟向閑中得便
相將妻子抱琴書青山側　行與止吾能識成與敗誰

能測但粗衣淡飯小窻容膝桑梓安排投老地詩書准備傳家策使蘇張重起論縱横心難易　中齋鄧光薦

秋感唐多令云雨過水明霞潮回岸帶沙葉聲寒飛透窻紗堪恨西風吹世換更吹我落天涯　寂寞古豪華烏衣日又斜況興亡燕入誰家惟有南來無數雁和明月宿蘆花　杜善夫

恨别太常引云碧厨冰簟午風凉都是好風光獨自守空牀淚滴了千行萬行　别時情意去時約剛道不思量不是不思量説着後教人話長　詹天

遊閬情阮郎歸云斜河一道界相思好秋都上鸖鸞牋象管寫心啼捫愁題做詩　添别恨卜歡期燈花紅幾時看看月上小窻兒夜香今夜遲　滕王霄賔七夕玉漏遲云問誰乞巧誰知巧處成煩惱天上佳期底事别多歡少雨露雲晴半晌又早被西風吹曉愁未了星河隔斷銀河深杳　可笑兒女浮名似爪果絲縈繞百拙無能贏得自家華皓我笑嫦娥解事但嵗嵗孤眠空老歸去好江上緑波烟草　司馬九臯重九最高樓云登

高懶且平地過重陽風雨又何妨問牛山悲淚又何苦
龍山佳會又何狂笑淵明歸去有何忙　也休說玉堂
金馬樂也休說竹籬茅舍惡花與酒一般香西風莫放
秋容老時時留待客倘徉便百年渾是醉幾千場　曹
通甫詠白蓮木蘭花慢云杳香花帶露暎曉色淡秋塘
恨太華峯高廬山社遠身世相妨誰知半溪烟景且乘
閒華髮照滄浪羞殺風標公子一生何恨清香　仙家
搖曳水雲鄉高顛卻濃妝看脈脈盈盈何消解語已斷

人腸呼童更須沽酒待夜凉和月捲荷觴明日醒來信筆新聲付與秋娘　曾棣横舟詠簾下鎖窻寒云綉額雲横銀鈎月小緑楊庭院踈明滿幅永晝未收高捲愛空紋巧韻曲波弄晴日色花陰轉任篩金影碎輕敲簷玉礙雙飛燕　凝見窻留篆影六曲雕闌翠深絳淺香風暗度不隔嬌鬆鶯囀似無情重霧下垂嫩桃想像添笑臉望瑶階窣地雙鴛注盼金蓮遠　顔子俞留客清平樂云留君且住且待晴時去夜深水鶴雲間語明日

棠梨花雨　樽前不盡餘情都上鳴絃細聲二十四番風後綠陰芳草長亭　楊樵雲影題滿庭芳云只道空烟又疑流水依依却是行雲了然相對又是夢紛紜半面春風圖畫黃金在難鑄昭君溪橋斷梅花晴雪端的三分　真真難喚醒三年抽繭織得榴裙甚徘徊窺鏡交翼鸞文一片飛花來去并刀快剪取晴紋無情處分明肴眼强半帶春醺真所謂黃絹幼婦外孫虀臼也

詠事痛快

鮮于困學鈎玄云劉雲震祭酒題明皇擊鼓圖詩宫殿蕭森蔭碧梧杖頭白雨趣花奴迅雷飛下漁陽皷一曲霓裳救得無又高齋漫録載李恭山節汾州人也賦楊妃菊云命荽嵬坡萬馬泥驚魂飛上傲霜枝西風落日東籬下薄倖三郎知未知成化癸巳歲予北遊茗城見慈谿王柏源淮題張良進履圖云雷震金椎博浪沙膽酸空動祖龍牙只兇一隻青絲履踏轉乾坤與漢家詩皆議論激烈明白痛快非捕風繫影者之可語柏源時

年六十餘矣

奇句不全

嘗讀桃源手紀南昌士人周伯仁及之和人春雪詩有聯云照天不夜梨花月落地無聲柳絮風惜無全首後又見胡嶠飲茶詩一聯云霑牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯奇哉全篇惜不得而見也不特此也古詩如水向石邊流出冷風從花底過來香叫月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬蹄香皆

無全首然皆奇句也

黄雀鮓

宋楊廷秀萬里因李聖俞求黄雀鮓法作詩遺之云江夏無雙小道士一丘一壑長避世裁雲縫霧作羽衣蘆花柳綿當裘袂身騎鴻鵠太液池脚踏金莖攀桂枝渴飲南陽菊潭水饑啄藍田粟玉枝今年天田秋大熟紫皇遺刈神倉穀一雙皃鳥墜雲羅夜隨弋人卧茅屋責身不直程將軍却與彭越俱策勲解衣戯入玉壺底壺

中別是一乾坤水晶鹽山兩歧麥身在椒蘭衆香國玉條脫下澡凝脂金巨羅中酌瓊液半生學仙不學禪刳心洗髓糟牀邊諸公俎豆驚四筵猶得留侯借箸前昔為飛仙今酒仙更入太史滑稽篇

呂城懷古

予鄉先正存齋瞿宗吉先生呂城懷古詩云周郎早世魯侯終江左經營藉阿蒙納款何須通漢賊藏機可惜害關公驅馳中土雖無策保障全吳亦有功破屋三間

遺像在夕陽飛鳥紙錢風感慨深矣先生名佑字宗吉生值元末兵燹閒流離四明友亂姑蘇明春秋經尤嗜著述尋以仁和山長歴宜陽臨安二縣既而相藩藩屏有過先生以輔導失職坐事繫錦衣獄尋竄保安為民太師英國張公輔起以教讀家塾晚回錢塘以疾終所著有通鑑集覽鐫誤香臺集剪燈新話樂府遺音歸田詩話興觀詩順承稿存齋遺稿詠物詩屏山佳趣樂全稿餘清曲譜保安新録保安雜録等集一見存其目裹

亂以來所失亡者往往人為惜之如剪燈錄采芹稿春秋貫珠春秋捷音正葩掇英誠意齋稿管見摘編鼓吹續音風木遺音存齋類編天機雲錦遊藝錄大藏搜奇學海遺珠等集茲不可復得也一予讀先生香臺集惜其引據奇僻而無釋之者後學病焉菊莊乃命予宜為之註承命三閱月而書始成是以益仰先生博雅之才為不可量也夫先生於流離顛沛喪亂之餘晚值多故之秋而其著述不衰學問益富視彼飽食終日無所用

心者有愧多矣

王翰林詞

翰林王先生名洪字希範號毅齋錢塘人永樂中由郡庠生以春秋領薦登進士第時年十八仕行人陞吏科給事中遂為翰林檢討修永樂大典為副總裁陞修撰又歴侍講三以大比典文衡遷禮部儀制主事卒時年四十二其疾也得賜藥物其卒也又得賜棺給舟載歸江右素稱文獻邦而諸老前輩咸謙遜折節下之凡卷

帙苟無先生之作猶無作然其見推重也如此鄉人四川別駕英季珍琚嘗曰先生非特一鄉之先達士誠大江以南之人物可謂天下士矣祭酒胡公若思儼誌其墓曰希範之學月開日益渟滀深博其為文章務湔滌刮劘以期至於古人而遽止於斯悲夫先生故居北郭之外夾城巷嘗詠作卜算子八章其夾城夜月云孤月泛澄江露下高林靜期著佳人夜不來坐轉霜梧影吹徹紫鸞簫寶篆煙銷鼎桂子飛香下廣寒銀漢秋波

冷　其斗門春漲云驚雪噴高崖雷響青天曉剛道吳胥駕海來勢壓滄溟小　兩岸是漁舟撩亂飛春鳥誰信神魚去不留五色祥雲繞　其半道春虹云宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來自與東風過弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿地飛春絮　其西山晩翠云斜日照疎簾雨歇青山暮白鳥鳴邊一半開杏靄和煙度　樓上見平湖影隔青林霧吹斷鸞簫興未闌月照芙蓉露　其花圃啼鶯云旭日照

芳林鶯囀春風早一片紅雲暗不開無奈春聲攪 乘興且閒遊莫待韶華老隨意飛紅點綠苔休著家童掃

其皋亭積雪云積玉映空青蓬島人間近珠樹瑤花滿眼開縹緲仙臺影 便欲跨青鸞直上三山頂鶴氅披雲看下方月白銀河冷

其江橋暮雨云淅瀝帶秋煙兩岸蒹葭響何處漁舟暝未還隔浦聞清唱 繚亂下枯槎一夜苕溪漲天目應添翠幾重明日 看晴嶂

其白蕩煙村云綠竹遶清流草舍人家遠幾處牛羊晚

下來煙外聞鷄犬　禾稼滿秋原路向桑麻轉簫鼓從教
樂社神歲歲常相見　又端午日文皇賜觀擊毬射柳
羣臣應制獻詩先生詩云令節昭天序嘉時樂聖躬花
開金闕下駕出綵雲中內侍珠花帽將軍虎韔弓衮衣
明日月旗影動蛟龍帝子來三殿皇孫出九重錦衣
千隊擁金甲萬人從整暇威容盛驍騰意氣雄騎攢雲
逬足杖擊電飛空宛若華星度輝然瑞靄籠喜聲聞率
土壯氣入高穹縹緲青絲鞚葳蕤碧柳叢鳴梢馳忽遇飛

鏃中偏工選藝新收將論勳舊拜公應弦能剪白錫錦

遂分紅賈勇呈奇戲爭先騁銳鋒懽呼紛躍距跳盪若

擒戎禮裼推雙虎櫜鞬得兩熊豈惟昭國典足以壯軍

容巳洽文明德寧忘武戰功睿觀天意悅榮錫聖恩濃

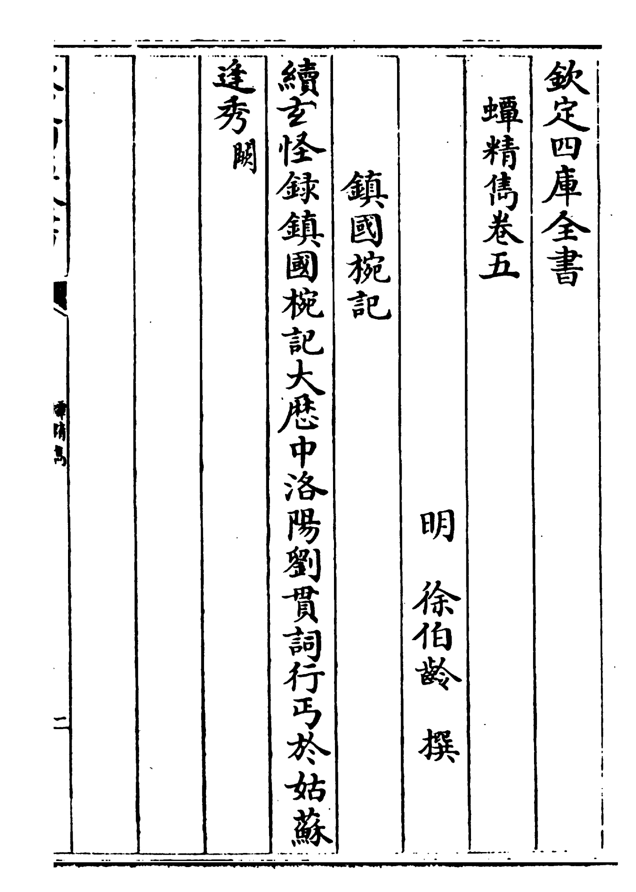
寶帳臨瑶圃瓊筵對玉峯鳳鳴文囿樹樂奏舜琴風玉

燭乾坤泰金穰歲序豐願將天地壽三祝效華封江右

好事者以其文與永豐曾學士棨文集並刻以傳號曾

王二學士文集云

蟫精雋卷四

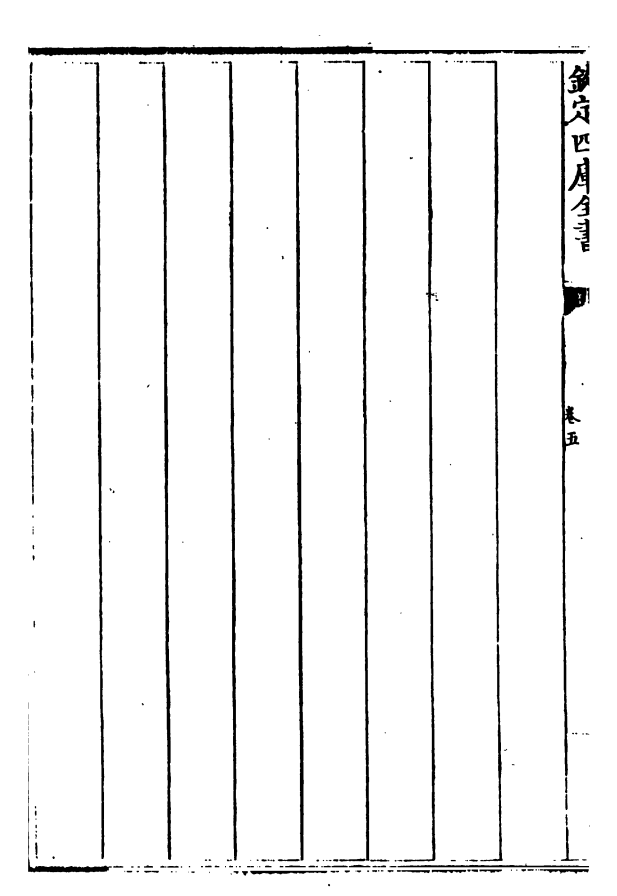


蟫精雋卷五

明 徐伯齡 撰

鎮國椀記

續玄怪録鎮國椀記大歴中洛陽劉貫詞行丐於姑蘇逢秀闕



衛君耳向見吾郡志所
載亦留此

瓊瓊詞

唐崔懷寶贈薛瓊瓊詞蓋望江南調也不知緣何只半篇其詞云平生無所願願作樂中箏得近玉人纖手子研羅裙上放嬌聲便死也為榮其意本陶淵明閑情賦閑情賦云願在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央又云願在髮而為澤刷玄鬢於頽肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在眉而為黛隨瞻以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毁於華妝願在莞而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲

而爲履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於牀前又云願在木而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音故瞿存齋詩云纖手嬌聲放砑羅崔生樂意竟如何若非曾讀閒情賦爭識淵明恨更多

點絳唇

瞿存齋宗吉題菊作點絳唇極醞藉令人悅妙其詞云花稟中黄挺然獨立風霜表冒寒閑來占得秋多少正是重陽蝶亂蜂兒遶歸田早爲誰傾倒有箇柴桑老

菊莊劉隱君吉亨於南屏葉文甫家九月見梅賦小詞亦點絳唇云菊老蓉殘小園驀地開清馥陰消陽復的皪花如玉紅實調羹早獻黄金屋甘幽獨要知心腹除是松和竹是可與聯鑣者矣又見眉菴楊孟載碁咏鶯亦有點絳唇云何處飛來栁梢一點黄金小弄晴催曉喉如簧巧春夢須臾正繞江南道空相惱被他驚覺緑遍池塘草尤纖麗圓融可愛元滕翰林玉霄詠墨本水仙花點絳唇更一氣流出詞云縞袂啼香為誰一點春

心碎淡黄深翠不似當時態東洛緇塵依舊交情奈空憔悴玉人何在細雨疎烟外然皆本宋和靖林處士逋春草詞意來林詞亦點絳唇也金谷闕

鯨背吟

元朱世字希顔以所歷海洋山島與夫風物所聞舟航所見各成一詩詩尾綴以古句滑稽有風

闕

味名鯨背吟其經鹽城縣云淮亭數戸日焼鹽一角荒
城浸海尖憶似楊州三二月春風十里捲珠簾稍水云
投釘張蓬豈暫停為貪薄利故輕生幾宵風雨船頭坐
不脱簑衣卧月明海船云輕舟萬斛盡無遺風挾雙蓬
水面飛却被沙頭漁父笑滿船空載月明歸鶯遊山云
岍倚波濤頂接空黄鶯遊處樹成叢莫言山上人稀住
多少樓臺烟雨中日出云金烏揺浪上如堆萬象分明
海色開遥望扶桑岍頭近小舟撑出椰陰來東洋云東

溟雲氣接蓬萊徐福樓臺此際開應是秦皇望消息
釆芝何處未歸來彭蜞云彭蜞懐沙小吏肥團臍風
味頗相宜菊花新酒何辜負正是橙黃橘緑時湊沙
云萬斛龍驤一葉輕逆風寸步不能行如今閣在沙
灘上野渡無人舟自横吐船云不知飢飽只思眠無
病清流口角涎自笑先生獨醒者長留一甕在頭邊
沙門島云積沙成島浸蒼穹古祀龍妃石嶂東亦有
遊人記曾到去年今日此門中神仙云從來見說海

無邊四際雲濤碧洞天昨夜神仙山下過笙歌引至
畫堂前尋艅云萬艦同艅在海心一時相離不知音
夜來欲問平安信明月蘆花何處尋出火云前艅去
速後舟忙暗裏尋艅認火光何處笙歌歸棹晚高燒
銀燭照紅粧落篷云潮信遲留風力慳落篷少歇浪
中間殷勤為向稍人道又得浮生半日閑走風云夜
颶顛狂浪捲天深洋多少走風船一宵行盡波濤險
只在蘆花淺水邊艕歌云浪靜船遲共一艅艕歌齊

起響連宗要將檀板輕輕和又被風吹別調中遼陽云遼陽別是一乾坤東望彌漫遠浪奔問道錦州何處是牧童遥指杏花村討柴云海樹年深成大材一時斧伐作薪來山人指點長松說盡是劉郎手自栽分䑸云高麗遼陽各問津半洋分路可傷神風帆相別東西去君向瀟湘我向秦事載瀼東漫録

回文詩

回文詩與盤中體詩話言之詳矣惟律詩近體若不

多見獨金山寺一首玉屑并權輿皆作東坡而詞淺意重予未敢深信過此信者率無佳者李盧陵昌祺剪燈餘話田洙遇薛濤聯句記中四絶僅可備數不能膾炙矣惟嘉陵楊憲使孟載二首富麗圓渾是可取法其詩云烏啼夢裏燈添恨月轉屏前影對愁枯葉亂飛霜砌冷細煙香繞夜窻幽秋涼晚殿水蕉紅扇掩閒情舊感空樓對遠霞殘照落愁邊寄信有歸鴻

詠明妃

宋劉屏山先生詠明妃絶句云羞貌丹青鬭麗顔為君一笑定天山西京得有麒麟閣畫在功臣衛霍間詩載負暄雜録予以為均之詠史也而議論宏遠含蓄無限較之胡曾所謂何事將軍封萬户却教紅粉去和戎相去萬萬矣

釵頭鳳

嘗讀瞿存齋歸田詩話載陸放翁沈園感舊詩云夢斷

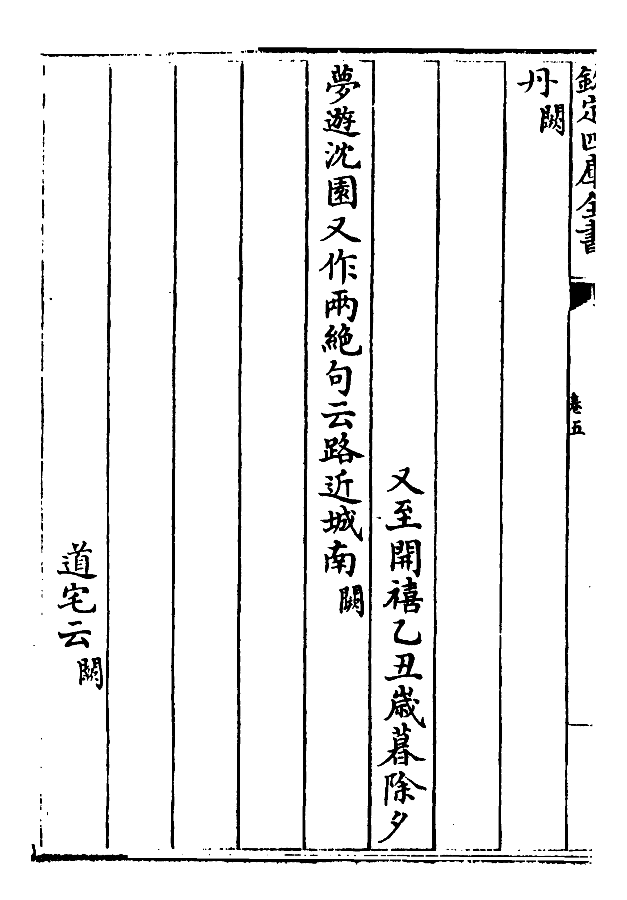
香銷閼

照影來而所謂錯錯錯莫莫莫之

詞不錄葢放翁前室唐氏閎之女也於其母夫人為姑姪伉儷相得而弗獲於其姑既出而未忍絶之乃為之別館時時往焉姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱竟絶之嫁宋宗室子士程嘗春日出遊相遇於禹跡寺南之沈氏園唐以語趙遣置酒殽翁悵然久之為賦詞

云紅酥手 闕

葢釵頭鳳紹興乙亥歲也翁居鑑湖之三山晩歲每入城必登寺眺望不能勝情甞賦二絶句即歸田詩話所載者葢慶元乙未歲也未久唐氏死至紹熙壬子歲復有詩序云禹跡寺南有沈氏小園四十年前甞題小詞壁間偶復一到而園已三易主讀之悵然詩云楓葉初



丹闕

又至開禧乙丑歲暮除夕

夢遊沈園又作兩絶句云路近城南闕

道宅云闕

詩媒

白鵜作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨飛歸急去作西䆫一段愁此趙德麟細君王氏詩也初德麟鰥居因見此詩大喜遂求聘焉人以為二十八字媒又霍小玉許聘李益其母謂之曰汝前所愛開簾風動竹疑是故人來此即十郎詩也人以為十字媒宋李師中初謁韓魏公之子門吏告以太祝方晝寢師中遂索紙筆

留詩云公子秉閒卧絳廚白頭老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說當年吐哺無公見詩大驚喜遂以女妻焉國初高太史啓字季迪幼居蘇之婁江原議婚城中富人周思敬之女既而當元末播亂各自奔散未幾啓父卒日益陵替思敬悔之姻事遂寢太史年稍長文名日盛一日偕友人遊城中因過思敬家思敬指太史詢友人曰此誰氏子也友以實對且極稱其能詩文思敬心知其聘婿也然頷之出中堂所挂黄筌畫子母兎命賦之太史

畧不經意題云陽坡日暖眼迷離芳草春眠對兩兒莫道嫦娥曾作伴廣寒孤宿已多時思敬誦之大加稱賞道及舊事仍以女歸太史可不謂之詩媒乎予友清溪陸元偁嘗遊吳門遇詩人杜云嘉所云雪坡丁文煥嘗為蘇州司倉其所聞與是亦召

寄妓詞

清異錄載有士人訪一妓妓在閫府侍宴候稍久遂賦一詞寄之云春風捌就腰兒細繫的粉裙兒不起從來

只向掌中看怎忍在燭前影裏　酒紅應是鉛華退暗處損眉峯雙翠夜深霑鞆繡鞵兒靠那箇屏風立地詞至爲閫帥所見喜其詞語清麗明日呼士人竟以此妓與之

王彌傳

國初宋太史濂作王彌傳云　闕

衆矣悲夫

瞿存齋題韓彥洪劉金蓮周月西并此傳後云蜕巖張
公仲舉以詩鳴於至正間而文罕見詩則僧來復見心

所編潞公集是已然止據其所得者録之零落葢不少也近禮部尚書河南趙公玒以吟藁見示此三鬼傳則抄附卷後劉金蓮載江湖紀聞而遺其上訴世皇一節周月西則宋學士景濂著王弼傳甚詳世間奇恠之事不可以耳目所不接而廢之也此事輟耕録有王萬里獄案與此詳畧頗不同予惟太史合二文為一傳宜其輟耕收未備也

飛卿切對

陶穀清異録唐温飛卿庭筠曰蒲桃是賜紫櫻桃黄葵是塗金木槿塗去聲飾也俗作鍍非又嘗得一詩句云窻官金翼使猵干知識無人可屬久之自聮其下云花賊玉腰奴天生切對也

蟫精儁卷五